救亡日報　沫若

第三八五號　卜報巳呈請黨政發關登記　中華郵政特准掛號立卷

營業部：桂西路二十六號　編輯部：太平街十二號

報價（國幣）零售三分　三月二元五角　全年八元　國內郵費每月一角五　半年四元五角　一月九角

廣告刊例（實價國幣）1.報頭旁每日每方五元　2.中縫前後各每方每日二元　3.新聞版另議

晉西南連戰皆捷

平陸擊下敵機一架

（中央社潼關二十九日電）（一）二十四日進犯我馬家嶺麻四陣地之敵，經我李軍猛烈擊退後，分別逃竄。（二）我口軍陣旅一部，於二十七日晨三時，向張店之敵攻擊，四時追近張店附近，戰至午後六時，仍在激戰中，又我耿旅孫圖，今晨三時，向從善村之敵攻擊，激戰至晚七時，兩入村內，將已村佔領，敵不支，向東北竄去（三）本日晨由運城飛來敵機六架，至平陸上空偵察，經我孔旅用機槍射擊，擊落敵機一架，俘獲駕駛員空軍中尉及曹長各一名，正審訊中。

五中全會發表宣言

加強團結．積極奮鬥．努力建設

五中全會宣言全文，已於三十日發表，全文長萬餘言，本報以篇幅關係，特拔萃宣言要義如左：

宣言第一段敘述去年四月臨全大會以後，根據大會決議，及抗戰建國綱領，繼續神聖抗戰，同時進行建國工作之經過，「十閱月來，軍民一德，意志彌堅，戰區雖有轉移，國基益形鞏固」，過去十閱月中，敵人愈戰愈弱，我國愈戰愈強，勝負之權，已可操券。大會宣言從九一八以來，敵寇繼續侵畧及我國忍無可忍，而終於慘烈抗戰之經過，說明我國抗戰之目的，及我四萬五千萬人共同之意識與堅定之決心。第二段敘述一年來國際形勢之演變，列國漸由「唇舌文字之號召」，漸轉向「以實力為自衛共衛之保障」，並鄭重聲明我國對各友邦扶顛轉危之高誼，必當竭盡精誠，對人類文明世界和平作貢獻，以副各友邦之厚望。第三段謂我人已擊敗頑敵，更須竭盡所有之心力物力，共同致力於加強團結，積極奮鬥，與努力建設三事，對此三事，大會宣言揭示之要義如下：

「（一）所謂加強團結者，本會議認為團結必本於真誠，而革命精神必求其純一，臨時全國代表大會鄭重申言，期望全國有志之士，集中本黨，共同奮鬥，本屆會議茲再懇切致望國家艱危至此，必盡量增加抗戰建國之實力，以收眾志成城之效，全國同胞，不問其過去政治見解與派別之如何，凡願實行三民主義而參加本黨從事國民革命抗戰建國之神聖事業者，無不誠摯歡迎、惟國民革命之目的，在求得國家之獨立與民族之生存，故必保持中國民族真誠純一之精神，而後國家之基礎始能永固，本會議鄭重聲明　吾人絕不願見領導革命之本黨發生二重黨籍之事實，更不忍中國實行三民主義完成革命建國一貫之志業，因信仰不篤與意志不堅，致生頓挫，「自今以後，吾同胞必當精誠團結，竭智盡忠，信行三民主義，為後期抗戰盡最善之努力，以建國偉業立不拔之基礎」，（二）所謂積極奮鬥者，吾同胞當知行百里者半九十，最後行程常最艱苦，今之後期抗戰實為吾國與日本軍閥最後成敗之決定，舉凡前方後方，尤其在被佔領區域或鄰近戰區之軍民一切思想行動苟不能嚴加反省，嚴加檢舉，嚴加改正，以其能力自由生命完全貢獻於國家，增加反攻之力量，而無數先烈犧牲奮鬥之成績，因功虧一簣，而我民族亦將不免於淪亡，故我同志同胞，自今以往，必須共矢忠誠，在最高統帥領導之下，毫無保留，絕無猶豫，勇往邁進，由生死存亡之大戰中，爭取國家獨立民族「生存之成功」（三）「關於加緊建設者，吾人須知建國之主力在於建軍，非具堅如金石之國軍，則民生無所保障，民權無從維持，民族無由生存，而心理建設與經濟建設，實為建軍之基礎。所謂心理建設者，必當根據　總理知難行易之學說，發揮　總理軍人精神教育之主旨，普及國民軍訓，增進教育效能，推廣戰時服務，使全國同胞無不為三民主義之革命戰士，以不成功即成仁之精神，求得最後之勝利。所謂政治建設者，要在嚴明賞罰，綜覈名實，集中力量，增進效率，加強民眾組織，統一民眾行動，解除人民痛苦，改善人民生活，而成後期抗戰開始生死存亡所繫之關頭，尤宜策政，中央，黨政軍統一之機構，使全國黨政工作得與軍事相切合，以收共同行動之效，故特設置國防最高委員會，以統一黨政軍之指揮，關於經濟的建設，不僅為抗戰勝負所繫，亦為建國成敗所關，必當依於戰時人民生活之需要，分別輕重，斟酌緩急，實行統制經濟，調節物質之生產消費，舉凡抗戰必需之重工業鑛業，民生日用必需之輕工業，手工業，公路等急要之鐵道航空建設，應竭力之所能，努力興舉，固為充實抗戰之實力，亦為實行民生主義之基礎」上述三事，為我全國同胞積極努力之目標，而根本要義尤在提倡民族精神，整飭革命紀律，以實現革命建國之三民主義」「今抗戰已入後期，大功只餘一簣，得道多助，世界之同情已集於吾國，有志竟成，興復之大功，必歸於吾民，行見抗戰勝利之時，即建國告成之會，願我全黨同志，全國同胞共喻斯意，悉力赴之」

豫北續有激戰

八路軍迭殲頑敵

（中央社洛陽二十九日電）豫北戰況，（一）護店之敵汽橋部一部步兵二百餘，附小鋼炮四門，並犯鹽店莊，我駐軍迎擊，因眾寡不敵，向東轉移陣地，二十五日我增援部隊開到，即向鹽店莊反攻，敵勢不支，全部潰退護店，我即將鹽店莊收復，（二）修武敵千餘，二十六日晨分犯大管莊，（修武北）九里山東西山底（待王北）等處，經我某師一部截擊，予敵創甚鉅，九時許待王敵二百餘，藉飛機炮火掩護馳援，迄晚仍在激戰中，（三）博愛敵二三百，二十四日晨向東南司家寨（博愛東南）進犯，被我某師一部迎頭痛擊，敵狼狽竄回卜昌（博愛南）。

（本報訊）敵機連日轟炸修武以北大營莊一帶我八路軍陣地，我無損失。

東戰場

我已超過滬杭路

（中央社香港二十九日電）滬訊，據杭州來人談，東戰場我軍進展甚速，若干部隊，已越過滬杭鐵路，向嘉湖一帶推進，將會合長興部隊向湖州進攻，杭州城內時聞槍炮聲，敵極為恐慌。

懲汪

白主任電覆程潛

（中央社訊）第×戰區總司令長官通電全國擁護懲汪決議，桂行營白主任昨特覆電表示贊同。又博白縣黨部來電請懲汪逆，亦由白主任電復。

三水

敵汽艇麕集

（中央社梧州三十日電）河口敵大小電艇及汽艇約四十餘艘，連日有電船在三水，木棉附近河面游弋。

訪夏威將軍

本報特稿　姚潛修

前幾天桂林上演「台兒莊之戰」，使人想起去年保衛大徐州的情形：李白兩將軍，運籌策劃，指揮若定；前線將士，奮勇殺敵，爭先恐後；地方民眾，協助軍隊，甘心效命，獲得台兒莊大勝的戰果，粉碎了敵人圍殲我大軍雄師的迷夢。同時，用事實打破唯武器論的惶惑觀念、把民族的自信心樹立了起來。但事後，李德鄰將軍每對人論這次戰功，輒說得到老百姓的力量。可是，我們若推論：徐州一帶的老百姓何以會甘心情願地賣力？這固然由於李將軍治軍嚴明領導有方；動員委員會工作深入，萬民信服；不過，還有一個最重要的遠因，就是：當年北伐，桂軍進到徐州，公買公賣，待老百姓頂好，早已種下了軍民合作的根苗。當年率領八桂子弟，討伐北洋軍閥，一直追殺到徐州的將領，就是在抗戰開始以來，李將軍督師徐州，白將軍參贊中樞，一直坐鎮西南，整軍經武，教民作戰的夏威（煦蒼）將軍。

夏將軍坐鎮西南，使李白兩將軍無後顧之憂，增加生產，訓練壯丁，對全面戰事，有極大供獻。『勝利是我們的』，是他的信念。本報這次在西南復刊，很想把夏威將軍的言論豐采，介紹給我們的讀者。

一天中午，是在第五路軍總部，會見了夏威將軍。他是剛從學生軍團裏訓話回來。穿着全副武裝，非常嚴整。身個沒有白健生將軍的高，可是又比李德鄰將軍壯實。長方臉南國人的皮色，濃黑的眉毛之下，有一雙神采奕奕的大眼，是一位四十歲光景的偉岸丈夫。我們握手坐定，記者對於廣西全省在抗戰中的供獻，先向夏將軍表示了欽敬之忱。夏將軍便很謙虛地說：「廣西，在中央和領袖領導之下努力，對於抗戰有多少力量，出多少力量。從九一八起，窮幹，苦幹，雖多少有點成績。不過，地處邊遠，文化，經濟，都是落後。不比別的富庶省分容易建樹。常蒙各方嘉勉，很慚愧」。問起增加生產情形，夏將軍說：「抗戰以前，入超八百萬。自從八一三之後，除軍用品之外，只有出超。這便是全省努力生產的結果。不過，廣州失陷之後，敵人封鎖海口，本省出產多屬農產品，怕受影響了」

夏威將軍除了練兵訓民之外，又成立了學生軍團。兼任學生軍團的總司令。並且把很多的時間和精力，都用在這救青年的身上。當記者提到學生軍團時，夏將軍神彩煥發地說：「發動全面抗戰，動員全民起來，是需要富有熱情的學生青年的。社會上對於他們，也比較信仰。我們依據領袖訓示的三大原則——全面戰（運動戰與游擊戰）重於陣地戰，經濟戰重於炮火戰，政治戰重於軍事戰——，加緊動員，組織，和訓練的工作。號召每一個同胞，不當漢奸和順民，都把他們武裝起來，實行游擊戰，實行全面抗戰。不過，凡發動一件事情，尤其在戰時，都應以身作則，用實踐的精神，來從事倡導。從來以言教人者訟，以身教人者從。我們訓練青年，必須教他們站在民眾的行列裏，做民眾的排頭；不要居於民眾之上，或立於民眾之外」。

至於創立學生軍的另一動機，據夏將軍說來，也是極其可貴的，他說：「在消極上，我們也是愛護一般青年的：無組織，無訓練，就沒有力量。在淪陷區域，青年最被敵人仇恨，因此，牠對待我們的青年，也特別殘酷。殺害，活埋，無所不至。我們組織青年，使之受到軍事訓練，不惟有自衛的能力，而且也有了更大的抗敵力量，自然也不致再被敵人殘害了」。

學生軍團已成立了三團，都是初中高中和大學中的優秀青年。裏面有一中隊女生，約五百人。「這班青年很好」，夏將軍像誇示自己的子弟似的說：「他們不怕吃苦，入營以來，對於一切都有興趣。我今天去對他們講話，問他們苦不苦，他們都說：不苦！不苦！可見他們的一斑」。「聽說原來只想招收一千二百名，到時聞風響應，千山萬水奔來的有一萬八千多人」？記者問。「是的。」「他們都很富於熱情，而且自覺的到獻身於民族解放戰爭的神聖」。

（以下轉第二版）

抗戰必勝　建國必成　救亡日報復刊紀念　夏威敬題

豫東永城敵偽全滅

生擒偽旅長李顯良

（中央社西安二十九日電）軍息：二十七日拂曉，我軍某支隊一部襲擊豫東永城東北李口偽旅長李顯良之指揮部，激戰半小時，將該偽指揮部全部消滅，計繳獲駁殼槍五枝，步槍二十一枝，戰馬十四匹，生擒偽旅長李顯良，步騎旅長梁東山，及參謀長營長各一名，士兵十五名。

文叢

二卷五六期合刊　二月一日出版

給讀者　巴金
地上的一角（中篇小說）　羅淑遺著
血的故事（小說）　靳以
江南的記憶　麗尼
西班牙日記的片斷　巴金譯
嬰　繆崇羣
廢墟上　繆崇羣
地之子　一文
中國萬歲（詩）　劉火子
河水（詩）　鄒荻帆
在渭邊（詩）　白曙
紅豆的故事　孫陵
關於「邊陲綫上」　駱賓基
前夕（長篇連載）　靳以
火（長篇連載）　巴金
文叢第二卷總目錄

每冊零售國幣二角　各書店代售

中國青年新聞記者學會南方辦事處主辦　戰時新聞工作講習班招生廣告

宗旨｜本班以集合有志新聞事業之青年從事新聞教育，培養有身知識，提高工作效率，改進中國新聞事業，支持輔助抗戰建國為宗旨。
名額｜六十名。
程度｜以曾受中等教育者為合格，取錄與否由考試委員會考試決定之。
講習時間｜每日三小時（下午六時至九時）共計四週全程七十二小時。
納費｜每人收報名費法幣五角（一概不退）每人收講習費二元入學時交納（本會會員介紹者減半）在報名時交納
報名時間與地點｜即日起至廿八日止每日下午二時至四時在桂林環湖路十九號本處
考試日期｜一月卅日下午三時在樂羣路青年會舉行
開學日期｜二月一日

主任　陳純粹
教務委員會：長江　夏衍　鍾期森　汪止豪　陳農菲

短評　注意華南情勢

昨日香港方面傳來消息，寇海軍已在雷州半島之安鋪登陸，同日香港電，敵在欽州灣集中兵力，企圖進犯北海，廣州灣方面已聞炮聲。在歐洲局勢劍拔弩張，一觸即發的時候，在法西斯義大利公然宣稱要「向巴黎前進」的時候，在湘鄂贛豫一帶敵人勢窮力竭，無法可進的時候，為着一方乘機恫嚇法國，聲援他的盟邦義大利，他方聲東擊西，企圖在粵桂邊境冒險偷進，威脅我西南諸省的意義上，敵寇是有集中若干兵力，在雷州半島乃至北海方面進犯的可能性的，安鋪在遂溪西北，南可附廣州灣（赤坎）之背，東可循石角水犯廉江，是一個敵人久欲進犯的海口，不過自上月我們破壞鬱林以南之公路以後，這海口已經失卻了他的重要性了，我們八桂健兒在生息蕃延的鄉土上等待了幾個月，這一次也許真的有使敵人在廣西境內遭遇台兒莊以上之慘敗的機會了。

對於敵人進犯廣西的戰事，我們有絕對的把握和樂觀，躁切絕望，狼奔豕突，希圖在北海再來一次大亞灣登陸的夢想，必然會遭遇到嚴重的打擊，但是，為着不讓敵人踏進廣西省境一步，為着發揚廣西抗日的不屈精神，在敵人已經進逼省境的時候，還有加緊警惕，加緊準備的必需！我們要趁這時機迅速地檢點一下我們前線和後方的工作，儘可能迅速地填補我們的罅隙，和強化我們的陣容！廣西是不會給敵人輕易地占便宜的！敵人從那里來，就在那里殲滅他！別讓驕橫的敵騎踏進我們廣西的土地！（雲）

發揚回教的忠孝精神　全桂回民慶祝宰牲節

本報特寫

「把這次忠孝節作為同教大眾總動員的基點」

昨天正是回教會的「宰牲節」，這是回教每年一屆最隆重祭典。同時又名「忠孝節」。全世界的回教徒們，都在今天早上集會在禮拜寺中舉行這隆重的儀典。今年在中國舉行的「忠孝節」更有他積極的意義，已由全國回教總會通電全國，要以今年的「宰牲節」作為動員回民參加抗戰的偉大行動。

在全廣西有一百多個清真禮拜寺。在桂林有一千多戶回教民，有四個禮拜寺。但是有三個給日寇轟炸燒毀了，記者昨天在桂林西門外的清真寺參觀舉行這個聖典。本來在回教的規定，各方的教民，每月有五次集會，每七天（星期五）一聚（作禮拜一），一年中有兩次大會，一次是在舊歷十月一號舉行開齋節，十二月十號舉行宰牲節，昨天正是舊歷十二月十日的宰牲節，記者冒着密雨，踏着泥濘的道路，到西門外清真寺去參與這隆重的古典。清真寺是一所百年以上的寺院，處處都顯出古色斑然。但非常的整潔，莊嚴而靜肅。在前面兩座已作回民學校教室之用，在禮拜堂內是不潔的地板，倘若走進去必須脫下鞋子。隆重的儀典就在這裏舉行。昨天到來參加儀典的教民有二百多，有許多被轟炸遷到鄉下去了。

在禮拜堂鋪着一列列的草墊和鋪蓆，阿衡們（各禮拜寺的教長）面向外就中坐着，教徒陸續地走進禮拜堂，來向着阿衡跪在鋪蓆上，每個人的頭上都圍扎着一條白布巾，這是回教行禮拜時的禮儀，首由張阿衡說：咱們宰牲節的歷史意義：是聖祖阿伯拉罕為人慷慨好施，很順從尊主命令，以為聖祖既能順從主命，尊主的命令，當聖祖老年生子的時候，尊主要他宰他的兒子，為眾犧牲。聖祖這時已將他邊所有物都施捨給人了，他還唯一的兒子伊思瑪意，尊主要他宰，他也順從，他的妻子哈貴也順從夫意，他的兒子也順從父母之意而情願犧牲，主看到聖祖的一家的忠孝精神，遣天使送了一隻羊來代替聖祖之子伊思瑪意的死。所以這宰牲節又名為忠孝節。由聖人穆罕默德將這傳統傳揚到如今，這種美德的意義是教我們為大我犧牲小我，為大眾利益犧牲個人利益，發揚這種美德。此次是要消滅個人的私慾，發揚良善。今年今天紀念這個盛典，全國總會已規定他為『動員回民參加抗戰建國的忠孝節』，所以我們要服從抗戰，為抗戰而犧牲，以爭全民族的自由幸福。阿衡說完後，由回民學校校長馬阿衡領導行禮。禮成後馬阿衡右手拖着拐杖，左手執着經文，走上禮台去，面向着太陽出來的東方，用阿拉伯語宣讀經文。他的聲音莊重而悠揚，嚴正而深含親切韻味。末了他用國語致詞，說我們的聖人教訓我們，用我們的劍去殺死那要殺死我們的人！現在日本強盜侵略我們，全國最高領袖說犧牲已到最後關頭，不將敵人趕出國土不止。在這偉大的民族抗戰中，我們每個回教徒要負起這歷史使命，發揚我們的美德，為國家民族犧牲，服從抗戰，要努力團結，這才是今天舉行發動民眾參加抗戰的忠孝節的意義。這樣簡單的儀式就完成了。接着就是宰牲的儀式。記者當時深深地被這偉大的信仰所感動，每個回教徒都靜默地聽着，這像默默地對着他們偉大的聖祖宣誓，他們將盡忠於國家民族，為民族的利益而犧牲，發揚回教徒的服從犧牲的傳統的積極精神。

愛好正義和平的國際友人　我們熱烈地歡迎你！

——蘇聯名攝影師卡爾曼會見記

在去年十二月中旬，在桂林新世界戲院放映卡爾曼在西班牙所攝的傑作『火中的西班牙』，當時卡爾曼曾親臨戲院觀賞，受到觀眾的熱烈鼓掌，他那修長的英俊的蘇聯青年的影子，深刻在觀眾的腦中。

後來卡氏去重慶，在那兒也曾受到一番熱烈的歡迎，他代表了全蘇聯對我們抗戰懷着熱望的同志們向我們致敬，同時他站在正義的立場上，已攝製了一萬呎我們抗戰的英勇的事蹟的景片，寄回莫斯科及世界各國的電影院裏放映着，去博取國際人士對我們的尊敬。在武漢他為攝製日本帝國軍隊的暴行，一直到十月二十五日，武漢失守最後的一天才撤退。他轉湘鄂，貴蜀，以及廣西諸省，在艱苦的旅途奔波中完成他為正義和平而奮鬥的任務。

這次卡爾曼先生又在四天前由重慶回到桂林，曾出現在二十九日記者交誼會上，在熱烈的掌聲中發表了最生動的演辭，給人家以更深刻的印象。

在昨天下午記者倖獲得了與他談話的機會。當記者叩門入室時剛巧卡爾曼與他的本國朋友談笑，於是大家痛快的握着手，由王慧今先生任翻譯，稍稍的寒喧後，記者就直截的問『卡爾曼先生來中國後，對整個中國抗戰的形勢，有什麼感想呢？』他就糾正了『先生』的稱呼，王先生說：『他們沒有稱呼先生的，只有『泰泛里盧』（同志）』接着，卡爾曼同志很嚴肅的發表了他的意見：『來中國不過是四個月，但現在覺到中國政府的工作做到令人滿意的地步，尤其是軍民合作，這加強我對中國抗戰必勝的信心，我曾走過中國的鄉村，老百姓是如此覺悟，為士兵服役，為整個抗戰着想。我也曾接觸了中國每一階段的同志，上至最高領袖，下至農民，我發現每個人的抗日情緒是如此高漲，多抱着最大的決心，打退日本帝國主義，這使我更堅定相信中國抗戰會得到最後勝利』。卡爾曼同志這時的態度是嚴肅而緊張的，每個字都像經過了慎重的考慮後方講出來的，接着說：『在廣西所得的印象，是最好的。我曾寫一篇對廣西的感想寄回國去，在新華日報有轉載。只要看廣西動員五十萬的壯丁就可以知道了。其他如保甲長組織嚴密，人民的樸素耐苦，尤其是作戰的軍隊，在戰地上表現出紀律好，在戰鬥力強的種種……我看過中國的武漢，馬德里，長沙及其他各地，但沒有一個地方有像桂林防空設備的完善，避難報的敏捷。』接着卡爾曼同志用着最沉着熱烈的表情說：『我本人很感到幸運能夠參加到抗戰中的國土裏來，在蘇聯曾流行着這樣的口號。一、給求自身的解放而鬥爭的中國偉大的同情。二、向參加此次鬥爭的中國將士們致最敬禮。他們本人都願意給中國物質上的援助，這可見蘇聯人民對中國抗戰的同情。而他們是怎樣羨慕我們現在的技巧來攝製中國抗戰英勇的事蹟，去滿足他們熱望的慾望，爭取世界人士對中國抗戰的認識』。最後他特別提出了一點：在西班牙的火綫上我曾看見五十餘年青美麗的少女在縫衣做種種為兵士們服務的工作，當我去攝影的時候，一個五十餘歲的老太太興奮得把我抱起來了，同時大家都流出熱情的眼淚高呼着口號。這次在中國我攝製的片子裏確特別少關於中國婦女活動的鏡頭，而蘇聯的婦女們看到我的片子時，拚命的想收攬關於中國女戰士的活動的情形，因為我不能滿足她們的慾望，也許將引起相互間感情的破裂，所以我希望中國婦女活躍的情形，多多給我機會攝進鏡頭』講到這兒不免使在座的人都笑了。記者立即告訴她三八節的時候我們一定在桂林佈置下熱烈的工作，希望您來把牠攝入鏡頭。他說也許那時他剛可以再從前線又回到桂林。

這時室內又回復了輕鬆愉快的情緒。我們要求他們再唱一曲『假如明天發生戰爭』他們都興奮地唱了愉快地揮動手。（瀾）

慰·勞·瑣·記

——電影放映隊工作報告

『現在就去呢，還是等雨住了再去？』隊長看有些人很為難的樣子便這樣的問。

『去！怕什麼，他們在槍林彈雨中為我們流了血，難道我們就怕這點小的風雨而不去慰勞他們嗎？』同志中有人這樣的說。

話是那樣的堅決，有力，它興奮了每個人的心使大家覺得再沒有理由說不去了，而且自己的良心上也說不過去，於是大家都嚷了起來：

『去！去！立刻就走，雨再大些也不怕！』

他們看見我們去，歡喜得不得了，大家都圍了上來，感動得說：

『你們太辛苦了，這樣大的雨！』

『不，你們在前方打仗，不比我們更辛苦嗎？我們安居在後方的，是應當慰勞你們，感謝你們的。』

『那裏，我們也是應當的。』

隨着我們走到了他們的寢室，裏面是那樣的整齊和清潔，他們也都很感興趣的和我們談話。滔滔不絕的講述他們受傷的經過及許多在前線的英勇故事，從他們的談話中，知道大多數都是八路軍的弟兄，他們對抗戰的信念，及政治認識都很深刻，不僅普通的士兵不能夠如此，就連中小學生也很難趕得及，我們不禁暗暗的羨佩八路軍的政治訓練。

二訪夏威將軍

特稿　姚潛修

（自一版轉來）

學生軍的訓練，是一面工作，一面訓練，以工作為訓練。用實生活來教育他們，使之能夠擔任長期抗戰的任務。夏將軍對於學生軍的訓練方法，是正常適應戰時的。說到學生軍的責任，夏將軍說：「他們受訓之後，一方面叫他們發動民眾，同時，也叫他們加強壯丁的組織和訓練。他們能達成任務，我們的『寓將於學』的主張也就實現了。」實在，夏將軍對於學生軍的期望很大的。

我們話題又轉到汪精衛身上。

「他自已自誤」。夏將軍憤然地說：「對於抗戰，不會有什麼影響的。現在，稍有點知識的，誰能說出講和？什麼叫講和？降服了！敵人對我野心，世人共知。真能和平解決，早就不打了。戰事，並非我國挑釁，不得不打的！現在仍然是不平，不得不就不得和。汪精衛只震於敵人的大炮戰車飛機，在我們取勝利途中，竟妄圖屈膝求和。不知我得地利人和，敵無地利人和。我們力量洪大，我們團結一致，發動全民，便可以抽破巧！敵人常以飛機來轟炸，至多也止於擾亂，沒有什麼不得了的，因為空軍是不能決戰的。我們今後對付敵人，不僅要發動全面戰，打死敵人，並且要實行堅壁清野，餓死敵人」！夏將軍說到這裏，剛毅之氣，溢於眉宇，使人聽了，格外加強「抗戰必勝建國必成」的信念。

話劇義賣在衡陽

王坪

像在小靜的水面上投了一塊重石似的：「義賣」在全國各地展開了巨浪。

衡陽，湘粵漢的咽喉，也相繼掀起義賣的漩渦：首先是大剛報發起義賣一天，接着便是軍委會政治部抗敵演劇隊第八隊響應——他們不單是抽出生活費的十元最先預購該報一份；並決定在大剛報義賣的公演，將全部收入貢獻抗戰。之後，教育部第一巡迴戲劇教育隊更進一步地號召所有駐衡的劇團，組織一「話劇義賣公演委員會」，使這一運動，更有計劃的展開。參加的團體除劇教一隊及第八隊外，還有當地的七七劇團，四九師政治部四九劇團，隨後又參加了軍委會戰地服務團衡陽服務所。這，不止是響應義賣運動的熱烈表示，而且還包含着使所有劇團更進一步的團結以展開未來劇運的重大意義。

這次公演的劇本：「劇教一隊」是「古城的怒吼」，「四九」是「寒衣曲」及「東北一角」，「七七」是「打鬼子去」及「電線桿子」，第八隊的「鳳凰城」。

本月十四號起，每天從報上可以看見各劇團熱烈排演及籌備進行事宜的消息，街頭有着驚心動魄的大型廣告，十八號——大家盼望着的日子到來了，白天首先看見的是第八隊公演「鳳凰城」的特刊及新穎誘人的廣告。

下午五點鐘劇星戲院便稀疏的到了些人。

「今天的戲票比平常要貴一半，有五毛一元甚至有五元的……太貴了！」

「反正是全部捐給國家，多點沒得關係！」

「哼！……不見得吧！」

「人家都是政府機關，並且收入還要在報上公佈，你真太……」

「……」無話可答的人拿一塊錢買了兩張票。

第八隊的「鳳凰城」開演了，這是描寫東北義勇軍苗可秀鄧鐵梅趙侗……等在艱苦的環境中與日閥漢奸及日本日女間諜鬥爭的情形及苗可秀烈士殉國的經過。這是一個尚未發表過的四劇幕，據說僅在重慶上演過一次，這是第二次的公演。

第八隊為了要增加收入起見，特將「鳳凰城」的油印本精裝後又全體隊友簽名其上，拿出來義賣。大家已經看過精彩的演出，都想一睹劇本為快。馬上，僅有的八本，爭奪似的賣完了，收入是五十元，（第二夜四本是三十五元。）這確實是別開生面的義賣形式，聽說他們還將在最末一晚變魔術，將變出來的東西義賣呢。

第八隊義賣兩天後，便是四九劇團的「寒衣曲」及「東北一角」，寒衣曲是他們自己寫的，類似活報的劇本，在技術上雖很生硬，形式却可以利用，只可惜台詞太「文」，演員技巧亦不大好。

「古城的怒吼」是大家共知的劇本，經劇教一隊長期的排演及化多金準備的裝置，演出是預料的好，但個別演員了解角色個性及動作的錯誤，把吳們藻演成相反的型。

現在已經是義賣的第五天，還有三天的公演。收入是相當的可觀，每天平均在一百五十元左右。

還有人在報上要求低價的話劇義賣再來一次，也許「義賣之潮」會更廣泛的在衡陽這古老的城汎濫。

三千里的征程（3）

陳乃昌

二、池河——宜山——柳州

總算幸事，靠着司機老練的技術，在昏黑中謹慎的越過幾座山頭，終於快十一點鐘的時候，安抵河池。但是市面是寂靜了，家家戶戶都已閉門就寢，我們要找飯館，因為我們已『飢餓不堪』；我們要找客店，因為我們要宿夜。街道是黑暗的，並且規模是很小的，來往徘徊，真有嗷嗷露宿街頭之感。信步走到街尾，一家飯館半掩着門扇，透露出一線燈光，我們便像蟻往似的走上去推門，用着懇求的口吻，要老板重起爐灶，再溫殘羹剩飯，胡亂地裝滿了肚子，並就飯館的冷溼地上排好鋪蓋，看鐘表已是午夜後一點鐘了。

三、河池——六寨——獨山

疲倦還沒有回復，在夢中就為集合的哨聲推醒，沒有洗刷，沒有早點，我們又匆惶上車，離了這不想留戀的河池縣。

今天的行程，終點預定是黔省的獨山，要經過南丹，六寨，全程為一百八十公里，較前天的二百三十公里，昨天的二百二十公里都要短得多，大家期望下午三四點鐘就可以到達。我却是始終懷疑。我想着『六寨』，『獨山』這兩個地名太惹人注意，不禁就連想到舊小說上『八天王』『九大王』一類的人物，也許真有這樣的來歷，在不知若干年代以前，正是這類『天王』『大王』的巢穴，那麼一定是不能形容的險要地勢，不可攀登的崗巒重疊，路程雖較短，卻要多費時間的。

果然，一開車就是上坡，儘管鼓足馬力，從車後冒出一股一股的黑煙，還是像烏龜爬得一樣慢。『十八號』的一輛車，終於『拋錨』了，虧得我們的『十九號』車回轉去『救護』，才把它拖上了平地。一直到貴陽，這兩輛車是分不開的『難兄難弟』。

岩洞是我們的課堂

盧振明

是上月十五日，生活教育社在省府大禮堂開成立大會，陶行知先生特約我們去參加，後來又將牯牛山的岩洞教育工作介紹給我們担任。因為牯牛離我們學校很近，縱然沒有這項工作，有警報時我們也是要去避難，今後能藉着這種機會再作些有益於國家的工作，我們更歡喜了。於是我們便接受了陶先生的美意，又從新組織宣傳隊，增加了不少團員，購買許多民衆戰時讀物，防空、防毒的圖表、漫畫等，將工作的範圍展開到岩洞裏，有了警報便到岩洞裏開始我們的宣傳工作。

十一日上午十時許，我們正在上課，忽然間警報的叫聲，從窗縫溜進來，我們遂即停止了課，帶上宣傳品，跑到牯牛山洞裏，要開始我們的工作。

牯牛山洞小人多，全是自然岩，沒有一點人工的修飾，出入很不方便，又不能多盛人數。所以，不一時洞內已擠得水泄不通行了，而避難的市民仍蟻陣般陸續前來。我們設備的放書處，掛圖處，講演台，貼報處，什麼都被避難的市民佔去。然而他們仍擁擠，喊叫，哭鬧，辱罵着，你擠了我，我推了他，他又礙了你，鬧個不休。大人們倒好辦些，經了我們一解釋，他們便能知道，避難時是不能講舒適的，大家都應該多少忍耐些，便可守秩序不亂。而只知啼哭的兒童，卻難對付。

我們知道，這些難都是以防礙我們工作的進行，但是，我們不管。工作地址被佔了，我們可以和市民站在一起，放書掛圖，貼報的地方沒有了，而我們有的是手，在向民衆講解時，也可以自由轉動。我們仍是要進行宣傳工作，決不能使這些微的困難，阻礙了我們底工作進行。

空襲和緊急警報間距時很短，沒待我們將洞內秩序維持就序，緊急便發出了。論理說，此時是不應該再說話了。但我為了特殊的原因，所以不管這些。藉着這一時相當的安靜，嘟……口哨一吹，將圖表展開了。這一來，將許多有神的眼光都引到這方來。

「諸位！請將心放寬一時，我們有的是天然防空室，任鬼子怎樣凶狂，決無危險的！現在，我給大家講講這幅防空圖……」我用很淺明的話，時高時不的聲調，向人們講。每說一句，便向四周掃一眼，看看是不是他們她們都在注意聽。呀！那數百雙光灼灼的眼睛，都在睜睜的瞪着我，和我手中的圖，好像探頭在珠寶箱中的一顆顆的珠子，都發着光，初看真有些怕人。於是我知道他們她們都很要聽，我更興奮了，聲帶不由得漸漸提高。靜着，講着，忘記了時間的長短，直到敵機飛到桂林市的上空了，一位老婦人告訴我說：「先生，飛機來到了。」我見他們的面色，都呈着驚怕的表情，為了減少他們的恐懼，我便停止了。而敵機隆隆之聲已經震撼岩洞了。一陣震天價隆隆聲響後，敵機漸漸去遠了，沉靜驚擾的岩洞，又開始活躍起來。我向四面一看，打開了手中的圖表，正要繼續講下去，而眼見着秩序卻較先前不易維持了：壯年的要回家搬東西，救火；婦孺，老人們，也想回家看看自己底房子；專門維持秩序的警察先生們也走了」，從此秩序更難恢復。

「現在敵機還沒去遠，出去不得！倘若牠再回來，是有危險的……！」任你說去，也沒人肯聽，事實上那嘈雜之聲如潮水般凶，我底音波，早被擠人巨潮，陪着聲潮消滅了，哪裡還能生效？愈走愈少，一百人不到一會兒，走一個空。我們見了這種情景：工作既不能繼續進行，而南門外的火又燒起來。「走，救火去吧」。指導員這樣一吩咐，我們遂即結束了宣傳工作，都整集南門救火去了。

我們那天的岩洞工作，是如此告終的。

以工作紀念『一二八』

——學生軍第二團生活報告——

周為

從二十日那天以後，每一個白天，每一個夜晚，我們的工作都特別緊張起來。如果一個陌生的人走進來，他一定覺得驚愕，因為往往這裏是熱烈的歌聲，那裏是富於煽動性的演講，再那裏卻是激昂憤慨的對話，但如果他細心看看，他是會明白而且興奮的，因為在這些熱鬧的聲音裏，在每一個中隊的救亡室裏，還有許多我們的同志在沉默地寫着紀念「一、二八」的壁報，標語，畫着富於教育意義的漫畫。

戲劇方面得到了凌鶴先生的指導，歌詠方面得到了林路先生的指導，他倆都是不倦的懇切的教着我們的同志，所以成績特別好。

『以工作紀念「一、二八」』！在工作中我們這樣的互相鼓勵。

在緊張的工作中，「一、二八」這個可紀念的日子是迫近來了。一、二七的傍晚，我們到處的貼了壁報，標語和漫畫。但留着大部分，預備明天帶到鄉下去教育民衆。

到「一、二八」之晨，一聽到哨子的尖叫，大家就比那一天都迅速的跳起來。因為大家都知道今天有一個紀念會，而大家都切盼着參加這個紀念會。

天，陰沉。雨，微微的灑着。好像悲悼着這個流血的日子。但這是多餘的吧，現在，我們先烈的眼睛該可以瞑合了，因為我們四萬萬五千萬同胞已繼續着他們的精神，踏着他們的血蹟英勇的前進，而且是已經走入勝利之途了！

下鄉宣傳隊趁着未出發的時間，作最後一次的練習。每個人都不願浪費一秒鐘。

集合號響後，大家全副武裝到操場集合，往公共體育場開紀念大會。今天，我們背負的東西特別多，特別重！因為敵人每每揀擇着紀念日來轟炸，因此，我們要防備着襲擊。

公共體育場站着很多的人，很多的人都興奮而又沉默，興奮的是「一二八」當時的要求——！全國對敵抗戰，今天已經達到了；沉默的是，我們在那裏叫我們的敵人和世界人士認識了中華民族的不可侮的地方——「上海」，現在已在敵獸的毒爪下受着淫辱了！

今天，在我們英勇反抗侵略的今天，我們響應了國際反侵略運動。

我們聽了激昂的演說，我們贊成了「致電蔣委員長及慰勞前方將士」和「響應反侵略」的提案。

在齊一的高昂的口號叫完之後，我們回來了。

下午一時許，集合號又響了。

操場上，紙製的小旗，布製的漫畫，在隊伍中標出。每一張小旗，每一幅漫畫，都寫着正義，寫着敵人的醜惡！牠們迎接着北風的侵襲，發出或大或小的反抗的呼聲！

在公共體育場與一，三兩隊的同志匯成了鐵流，巡行開始了。

大街小巷都擠着人，都沒有一點悲哀，只有無限的興奮！我們的人心是統一的，堅定的，我們有無限的安慰！

我們的腳步踏遍了泥濘的街道，踏遍了桂林城，踏遍了陰沉的天，她以明助的笑送我們回來。

夜，大禮堂裏，經過了同志們細心的布置，燈光下的戲台是很像樣了。因為人多連離台三尺的地方，也坐滿了人。

出演的是「火焰」「臨沂之戰」和「血祭」。

甄同志的「流亡曲」掀起了人們的悲哀，加重着人們的憤恨！曾同志在「血祭」的最後，那消滅了兩隻野獸的兩聲槍，戲完了，我們全體以洪亮的聲音合唱了一個「勝利進行曲」。

雖然已經過了就寢的時間，但在微弱的電燈光下，還是這裏一堆那裏一堆的在細聲地討論；大家都在檢討着今天的工作，為將來，檢討着今天的工作！

周為、一、二九、

五路軍政治部國防藝術社

四幕劇　夜光杯

為籌募戰時藝術教育社基金

導演：洪深

串演：唐若青

地址：新華大戲院

一月三十一日起·公演

價票：一元·五角

艾青詩集

「北方」今日出版

實價一角三分

生活書店代售

國民公論

批判的建設的綜合刊物

張鐵生　千家駒　胡愈之　編輯

本期係將第五·六號合刊頁數增加一倍以上零售本埠二角五分外埠二角八分

新年特大號出版

抗戰以來的國內政治……楊東蓴
論汪兆銘叛國案……姜君辰
論第二期抗戰的戰時經濟（上）……千家駒
一年來國際形勢的總檢討及我們在外交上應有的認識與努力……張鐵生
從慕尼黑協定到英美兩約……盛成
敵國開劇的議會……馮乃超
由抗戰外交到建國外交……馮仲文
論徵兵……陳此生
中國新聞記者的團結運動……長江
內外報道……內
我國電廠事業之新動態……秋江
為祖國奮鬥的朝鮮義勇隊……
長沙火災的前後……王魯彥

總經售　各地生活書店

長途（十三）

夏衍

五、邊城的雨（三）

路在這里成了一個直角的分歧，向北的路口，豎着兩個木樁，中間繫着一條鐵鍊，這便是汽車過境檢查通過證的地方了。旅客過境，先要到安南稅關去簽證，從安南入廣西，行李沒有檢查，但是從廣西入安南，檢查便非常嚴厲了，衣料，煙類，甚是凡是未曾用過的一切雜用物件，都有被沒收的危險。

為着要在同登等待憑祥派來的中國司機來接替這一批汽車，我們又得在這邊境的小鎮上度一夜了，同登鎮只有一條街道，——其實用街道這兩個字是有點過當的，這祇是一個小小的村集，中越雜處，一共有二三十家小店，最近新設了兩家旅店，但是早已經被先來的人們佔滿了，我們在雨中徘徊了一陣，仍舊回到汽車中去宿夜。

從香港海防來，到了這兒天氣驟然的冷了，這也許是下了雨的原故吧，蜷曲着在汽車裏朦朧地聽了一夜的雨，天微明起來，用雨水洗了臉，到車站去，辦事的人和中國司機一個也沒有來，上午開車的希望消失了，在站旁的安南人小攤上吃了一杯牛奶，一個既酸且硬的麵包，再和平一無目的地到鎮上去，這是一個奇妙的地方！照地域講，這是安南的地方，但是鎮上遇到的都是中國人，聽到的都是中國話了，小菜館裏，坐滿了講各地方言的人，最多的是司機，駕駛兵，運輸公司的押貨人，從湘鄂一帶轉道赴雲南。香港的旅客，女人，孩子，……雜亂地擠着，講着，一切平時不能擺脫的觀念習慣，都消除了。進來了兩個講上海話的年青女子，看見桌上沒有空，隨便地在三個北方口音的駕駛兵桌上坐下來了。抗戰的激流澈底地衝攪了千百年來停滯的死水，新的和舊的，清的和濁的，活的和死的，被強制着以一種駭人的速度在流動了，流的水，是不會腐的，我們中華民族的人的流，文化的流，激盪到這千百年來不被人注視的邊城了。

在一另張桌上。

「這次從那兒來？」一個服裝整潔得和這小店不很調和的中年人，用上海口音問：

「從蘭州」。甯波人司機說：「上個月初動身的，一個多月了。」

「打仗之前在上海？」

「唔，我們都是在上海搬場公司做的」。

指着同伴的兩個。「不打仗，鬼也不到這小地方來。」

「小地方？唔，這兩個月以來，就會換到樣子了！」

「對啦，公路經過的地方都很快地熱鬧起來了。」

抗戰的啓蒙工作

（旅途雜感之一）

艾蕪

我們的中華民國，自成立以來，歷次所發生的大規模戰爭，都全是內影子自己人打自己人，雖然好些回數有帝國主義在後面做牽線者，但一般老百姓都不明白，只是籠籠統統，認為內戰罷了。因此，除了一批有新知識的人而外，大家對於戰爭的認識，理解，和態度，不消說俱是由內戰方面自然而然得來的。譬如險要地方失掉了大城市被佔了，主力軍隊退開了，他們便不加思索地說道：「這是打敗了，」為什麼呢？因為歷來內戰的勝敗，便是這樣決定的。

老百姓作如是見解，我們不能責備他們，只慚愧我們的宣傳工作做的不夠。最奇怪的是一些受過高等教育的，我聽見他們對於武漢退守後的議論，說是這以後還打什麼呢。更令人感到不安的，是長沙大火的消息傳來時，我在過湘南山中的那一縣，訓練壯丁的兵營長官（將新抽的壯丁訓好之後便交與團管區輸送到前線去）竟把兵房內的一切抗日標語，全行刷去，有些寫在板壁上的，還用刀子刮掉。他們無疑地認為省會已經失掉，小縣份還有什麼作為呢？為保持地位起見，還是趕快準備迎接新的上司吧。這種聰明的舉動，顯然是從內戰時候學習來的。

於今抗戰雖然已到了一年零六個多月，但我以為今後的宣傳還是要來個抗戰的啓蒙工作才好。首先就應該把對外抗戰的內容，告訴每一個老中國人，使他們明白，對外抗戰的實質，是與內戰大不相同的。牠的勝負除了地利得失之外，還要決定於人心之歸向與否，因為不願意做亡國奴的人，不管主力軍隊退到哪里，他們都要起來組織游擊反抗的。其次對於抗日的戰略，也要詳詳細細地向他們解釋，使他們了解，我們的國防軍，只是策略上的退卻，並不是潰敗。我想這一點意思很平常，但要使一般老百姓以及一批不求甚解的高等華人，都澈底明瞭了，我想這對於反抗日帝國主義的侵略，一定是大有幫助的。

一月二十八日

從衡陽到韶關

李育中

十二月的風寒，冷得可怕。

粵漢路往南開的車是在早上四時左右到的，就不得不在半夜的二點鐘，從睡眠的睡意中撥開濫煖的被窩，於是同房裏的三個人便故作強硬的挺起來了。在同一個時候，旅館的茶房也去叫醒了同樣趁車的兩三個房間。

出了旅館門，外面是黑而更冷，很不巧，還灑着些小雨呢。到車站去的一段路，很是難走。泥水，雨點，刺骨的風一起奔集過來。

到了車站是三點多鐘，那邊已經塞了許多人，賣票處仍然關着門。大堂裏橫七豎八的睡了很多人，我們還羨慕他們，佩服他們的聰明辦法，不要像我們睡眠不足，還冒着外邊森冷的夜氣。那時候，他們旅館還好呢，擁着厚厚的被窩睡得比時他們仍可以睡着不管；只是可憐我們既然來了，還是等待又復等待，結果等了將近四小時。

在這個緊急的戰時，火車誤點是慣常有的了，幸而所差的只是三小時，等天亮了，南下的火車才駛進了衡陽站。

雨仍然是一時落一時停。風寒仍然是一陣又復一陣。

就在這里上車的人也不少，我們隨便走上一個三等車，那裏全都是兵，不管怎樣壞的地方，我們馬上就進佔了一個據點，到耒陽後，走了許多兵，上來一些平民，那才鬆動了許多。

問問人，火車該在那個時候到得韶關，他們都一律答覆要等到晚上，也許弄到明天。只要一記起了是「戰時」的了，什麼也可以沒有準確了。起床時每人只吃了三兩隻雞子，車上也一樣是沒有燈沒有賣東西的。想吃飯卻發生問題了；可幸沿途的小站都有人拿東西來窗口兜賣，我們就買了一點可以吃的來充飢，有一個地方賣的熟番薯，是有名的土產。

停了四十分鐘，有人下去吃飯，我們已來不及，只買了一些包子和麵圈和一些橘子。火車繼續前進時，又結識到另一位軍人。滿咀湖南口音，自己說是衡陽人，當過七塊錢的二等兵，二十五歲了，食了七年糧。昨年（抗戰前）在四川打土匪帶了花，現在雖然穿了軍服，卻很優游，說是往曲江訪友。他是一個純直的漢子，由農民而變為傭兵的典型，關於湖南的傭兵的情形他盡可能的告訴了我許多。

在旅路中得些新伴侶真是很好，他對我破除許多寂寞。與我同來的兩個人，除了看看地圖和「文藝陣地」之外，便睡睡去了。只是每過一站，他和她都想找點吃的。入黑時到達樂昌，不清楚會停多久，仍然不敢出去吃飯，就近買了幾個粽子，作數挨過一天的兩餐了。

停在樂昌，越停越久，停了一小時以上，上來幾個流氓般的人，他們是一夥的，大叫大鬧，講賭錢的成績，講軍隊裏的各種待遇；很內行，很驕傲，而且還很愉快。不圖興高采烈間，馬上有使到他們嚇得失魂的事件了。車還未開，憲兵就上來搜查了，而且老早就明白了他們這一羣是什麼東西。

有些自認是傷兵，有些是認平民，可是都瞞不過憲兵老爺們，一體請他們下車去，連同行李，行李是空的，那個憲兵班長一點不客氣，當搜查他們的挾帶時，把手槍裝得妥當，準備萬一不聽話，或者來一個反抗，就乾脆的放槍似的。

經過三四次的搜查，私逃的傷兵們真是一網打盡了。事後聽人說來，很令人毛骨悚然；傷兵的鬧事，是普遍都有的，可沒有這里那麼兇，所發生的事件還新鮮，除了搶掠行旅之外，還殺過人，被殺的還有兩個軍官，而且也跟憲警劇鬥過，槍枝手榴彈，他們如上戰場一般來了一個大暴動。我們這次沒有受害，算是幸運了，他們的空行篋很可以把我們的行囊掉換了去哩。

從樂昌到韶關還要走兩小時，九時半車便駛進了韶關站。韶關亦名韶州，再正確的名詞是曲江，可是韶關的名字，由於長久的習慣，口頭上是這樣稱呼它。曲將反而是晦澀的。

出得車站已十時了，再過橋走入市區，已經十時多了。所經過的風采路，風度路，都是災後的區域，荒涼極了。可是韶關仍然是以勇敢的親熱的姿態，歡迎着我們歸來的廣東兒女。

我願在血火里生長

青青

今天收拾行囊，
一帙紫紅的信套在那里發光，
于是我在勇敢的雄心上，
徒然罩上一層寂寞的傷感！
偉大的光明在翹望，
抗敵的信號已吹響。
我再沒有更多的時間
對着這帙發光的信套凝想。
我握着祖父遺留下來的
那柄鈍重的長劍，
用熱情把牠磨鍊成白雪般光亮！
最後我拿着鋒銳的長劍
跪在祖父的遺像下獻呈；
我瞥見祖父的遺容
凝聚着笑容可掬的光芒！
我決心走上光榮的征途了！
當我收拾起行囊，
我劃着一支熊熊的火炬
在那帙紫紅的信套上，
美麗的靈魂便在火焰里生長；
她像在哭泣又像在懽笑！
我把長劍在火焰里一幌，
抬頭我看見天空里掛着一道絳色的彩虹
於是我拾起行囊，
我願意在血火里艱辛地生長！

一九三八，八，二二于順德

連載

和平村記

——俘虜收容所訪問記——

鹿地亘作　邢桐華譯

「那請您不用介意，祇不過是一種悲鳴而已。那麼……請給我一個機會」。

「好吧！我一定照辦」。

「再，還有……」他反復地這樣的請求。「千萬請您了解我的真意，那麼——！」

在人們面前也許有對不住您的地方。……三船很快地行注目禮，像有上樓的腳步聲。

沒有發生過什麼事似地，裝作有事走進事務室裏去了。上樓來的是秋田軍醫和兩個助手，他問：「S先生在屋麼？」他們是為了夜晚病人的醫治，上來調藥的。

我下樓，走出屋外。漫步走上石堤，向着暗黑的江中撒了一次尿。終歸頭一個勝利到手了！法西斯蒂走狗們——你們的腳跟崩潰了！浩然張開的我的胸膛，涼爽的夜氣飄然流進來了。

7. 歡迎會（其二）

那晚上，我們還是沒有宿在和平邨裏。然而，直到過了十一點鐘，我想也沒有想到會這樣的。當廖先生和我商量這事的瞬間，我覺得自己嘴唇的顏色，好像忽然變了。當然，這種情勢是可能的。

「管他呢！讓我們住在這裏得了！」

「是的麼？……但是，不要給所裏添麻煩才好。」

廖先生在為難的時候總是那樣的，好像自己挨了批評，靦靦地笑了。

我這時候心裏覺得悲痛。看牆上好了！我們是來參加歡迎會的啊！房子各邊的板壁上，羅在以前的招貼之中，不是貼着「歡迎……先生！」「歡迎劉先生！」「歡迎廖先生！」「正義的鬥士！」「……人民的指導者！」以及其他各種漂亮顏色的招貼？不管這次歡迎的實際怎麼樣，現在要退卻不是不應當的麼？

但是廖先生無論如何不肯答應我的。

「等別的機會不好麼？實在所長也很担心的。萬一發生了什麼事，是他們的責任啊。」

因為是這種原故的——村民之間好像有不穩的氣色。雖然沒有抓住什麼確實的證據，但是一種充滿殺氣的情勢總可以感覺到。這種氣色，我並不是絲毫不知道。不，我早在遊藝會開始後就相當明確知道了這種暗流。經過是這樣的——

會餐之後不久，報告說已經準備好了。我們由所長陪着走到下面的禮堂裏。寬敞的禮堂裏，白天排着的板凳都一律搬到了四邊，前面和兩傍掛起了巨大的油燈，照出了恰如鄉村戲棚一般的熱鬧。地上〇滿了草蓆子，村民們已經各自坐下了。

（十八）